

# وزارة الاقتصاد و التجارة

المديرية العامة للاقتصاد

مصلحة حماية الملكية

**إسم المعاملة:** تسجيل أثر فني أو أدبي أو موسيقي أو سينمائي

## • موضوع المعاملة:

لكل شخص يبتكر أثراً أدبياً ، فنياً ، موسيقياً أو سينمائياً حق الملكية المطلقة على هذا الأثر ، دون داع لأية إجراءات شكلية . أي أن الإيداع هو اختياري وليس إجبارياً والتسجيل ينقل عبء الإثبات من المؤلف إلى الفريق المعتدي.

## • المستندات المرفقة و أماكن إنجازها:

1. طلب موقع من صاحب العلاقة أو وكيله يتضمن:

-عنوان و نوع العمل ، التسجيل الصوتي أو الأداء أو البرنامج الإذاعي أو التلفزيوني.  
-اسم و صفة و عنوان المؤلف أو صاحب الحقوق المجاورة.

-نوع الصك الذي يستند إليه المودع لتقديم طلب الإيداع إذا لُكن المودع غير المؤلف أو صاحب الحقوق المجاورة.

-يذكر عند الاقتضاء اسم و عنوان الشخص المكلف الإنجاز المادي للعمل ( الطابع والساكب ).

2. نسخة أو خلاصة عن السند الذي يجري الإيداع بموجبه ، إذا لم يكن الطالب هو المؤلف ذاته أو صاحب الحق المجاور ذاته( الوكالة أو حق التنازل أو المقاوله أو الاتفاق ... )

3. ثلاثة نسخ من العمل أو موضوع الحق المجاور. أما الصور و التماثيل و الأعمال التي لا يوجد منها إلا اصل واحد فيستعاض عن النسخ بصورة فوتوغرافي.

4. صورة عن السجل التجاري إذا كان المستدعي شركة لبنانية ( غير ضروري أن تكون مصدقة )  
( وزارة العدل )

5. صورة عن الإذاعة التجارية إذا كان المستدعي شركة لبنانية.( وزارة العدل )

• آلية سير الملف ، مدة إنجاز ه و الرسوم المتوجبة:

الرسم المتوجب	مدة إنجاز ه	آلية سير الملف
<p>طابع أميري 1000 ل.ل على كل من :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الطلب</li> <li>- صورة شهادة التسجيل</li> <li>- صورة الإذاعة التجارية</li> <li>- على كل نسخة من نسخ الأثر</li> </ul> <p>طابع أميري على الوكالة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- العامة 10,000 ل.ل</li> <li>- الخاصة 5,000 ل.ل</li> </ul>	فوراً	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم المستندات لدى قلم المصلحة</li> <li>• تسجيل المعاملة</li> <li>• الإحتفاظ برقم و تاريخ للمراجعة</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إستلام أمر القبض</li> </ul>
<p>عمل مطبوع 50,000 ل.ل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فيلم سينمائي, فيلم فيديو, تسجيل سمعي</li> </ul> <p>175,000 ل.ل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نشرة يومية, دورية ( عن سنة واحدة)</li> </ul> <p>75,000 ل.ل</p> <p>صورة , رسم خريطة , بطاقة بريدية , صورة شمسية أو نشرة يومية أو دورية</p> <p>( عدد 1 ) 25,000 ل.ل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أي مادة أخرى 50,000 ل.ل</li> </ul> <p>رسم تدوين عقد يتعلق بإيداع لدى المصلحة 50,000</p> <p>- يضاف إلى أي من الرسوم الواردة أعلاه 10 % رسم تعميم</p> <p>(المادة 78 من القانون 75 / 1999)</p>	فوراً	<p><u>وزارة المالية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دفع أمر القبض</li> <li>• الحصول على النسخة الزرقاء و النسخة الصفراء منه مختومة</li> </ul>
	يوم واحد أو فورا	<p><u>مصلحة حماية الملكية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تسليم النسخة الزرقاء عن أمر القبض مع صورة عنه</li> <li>• أخذ إفادة عن شهادة تسجيل أثر أدبي عدد 2 للنشر في الجريدة الرسمية</li> </ul>
تتوقف على الجريدة الرسمية وعلى سرعة إنجاز المعاملة من قبل صاحب العلاقة.	فوراً	<p><u>الجريدة الرسمية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إستلام نسخة عن الإفادة مختومة مع الموافقة على النشر مع صورة عنها</li> </ul>
طابع مالي 100,000 ل.ل	يوم واحد أو فورا	<p><u>مصلحة حماية الملكية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إستلام النسخة الأصلية للشهادة</li> <li>• إستلام نسخة من الأثر مختومة من المصلحة</li> </ul>

<p>25,000 ل.ل. يضاف إليه 10 % رسم تعمير</p>		<p><u>وزارة المالية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دفع رسم صورة طبق الأصل عن شهادة تسجيل ( طلب صورة عن الشهادة أمر اختياري لصاحب العلاقة)</li> </ul>
<p>طابع مالي 1000 ل.ل.</p>	<p>فوراً</p>	<p><u>مصلحة حماية الملكية الفكرية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إعادة الإيصال إلى المصلحة.</li> <li>• الحصول على الصورة</li> </ul>

الموضوع : طلب تسجيل أثر فني أو أدبي أو موسيقي أو سينمائي (أ)

المستدعي : .....

من الجنسية ..... المهنة .....

العنوان الكامل: .....

بصفته عاملاً باسم ولحساب .....

أو باسمه ولحسابه الخاص (1)

يطلب تسجيل الأثر : .....

المرفق ثلاث نسخ منه ربطاً" والذي يحمل العنوان التالي : .....

وإني مستعد لدفع الرسوم المتوجبة حسب الأصول

التوقيع .....

طابع أميري

المرفقات 1- ثلاث نسخ عن الأثر  
2- وكالة غير مصدقة عند الاقتضاء

( آ ) تشطب العبارة غير اللازمة

الجمهورية اللبنانية  
وزارة الاقتصاد والتجارة  
المديرية العامة للاقتصاد والتجارة  
مصلحة حماية الملكية الفكرية

---

رقم المحفوظات:

رقم الصادر:

بيروت في:

### شهادة تسجيل أثر أدبي

أنا الموقع أدناه، رئيس مصلحة حماية الملكية الفكرية، أثبت انه في هذا اليوم الواقع فيه الساعة أودع لدى هذه المصلحة بصفته عاملاً باسم ولحساب ثلاث نسخ من أثر أدبي عنوانه:

وقد أعيدت إلى طالب التسجيل نسخة من هذا الأثر بعد التوقيع عليها ووضع الرقم المتسلسل والتاريخ وخاتم المصلحة وفقاً لأحكام القانون رقم 99 / 75

بيروت في

رئيس مصلحة حماية الملكية الفكرية

سلوى رحال فاعور