

حُفِّ المُؤْلَفُ!

indecopi

الفن مضيعة للوقت!
دعك منه تماماً!

مسكين!

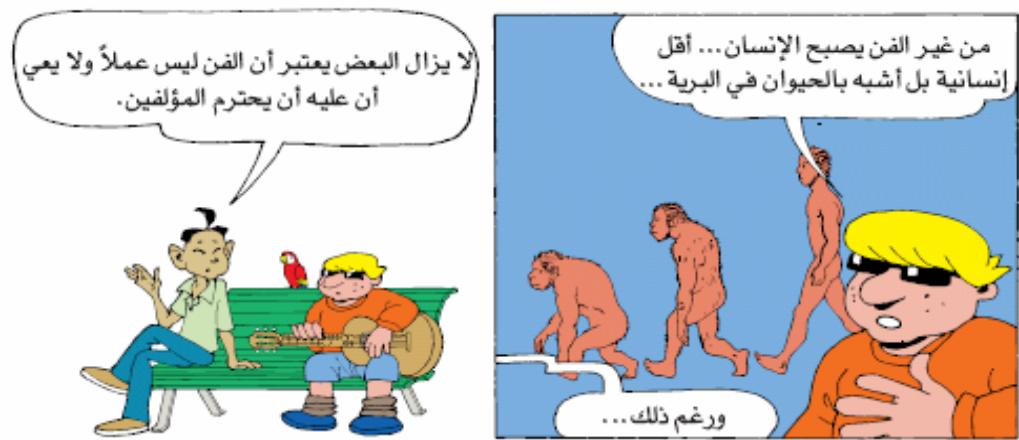
كريم يريد
أن يدرس
الموسيقى
ولكن أبيوه
معترضان...

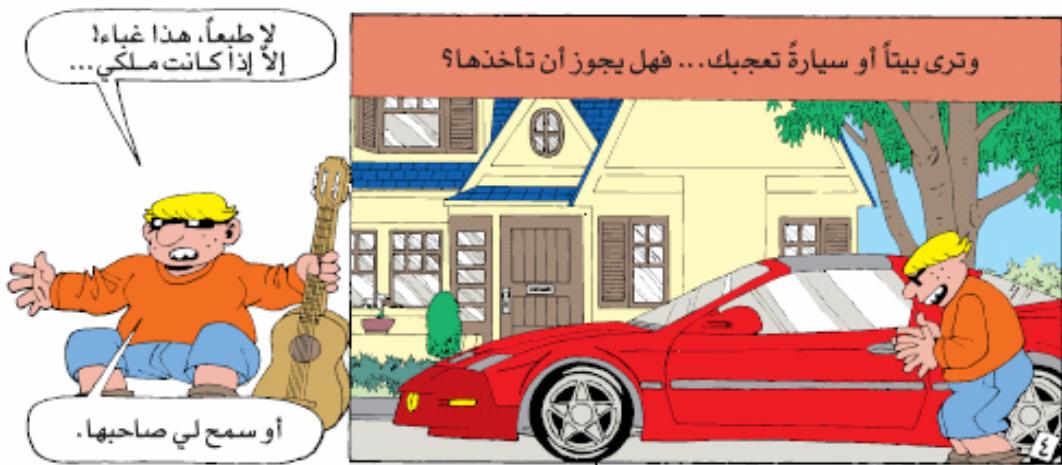
ما بالك يا كريم؟
يقول أهلي... إنتي سأموت جوعاً!

هذا ظلم! لماذا لا أكون فناناً؟

إنهم مخطئون! فلنر ذلك!









ويتل من أجله الجهد والوقت وسخر موهبته وأعطى أحياناً من ماله.



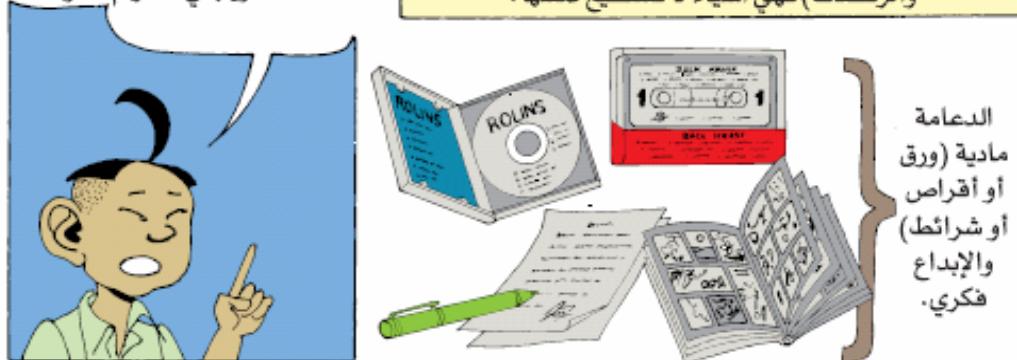
فالشخص الوحيد الذي يجوز له أن يتصرف بعمله أو مصنفه فيبيه أو يؤجره أو يسمح باستنساخه أو يرخص للغير استغلاله هو المؤلف.





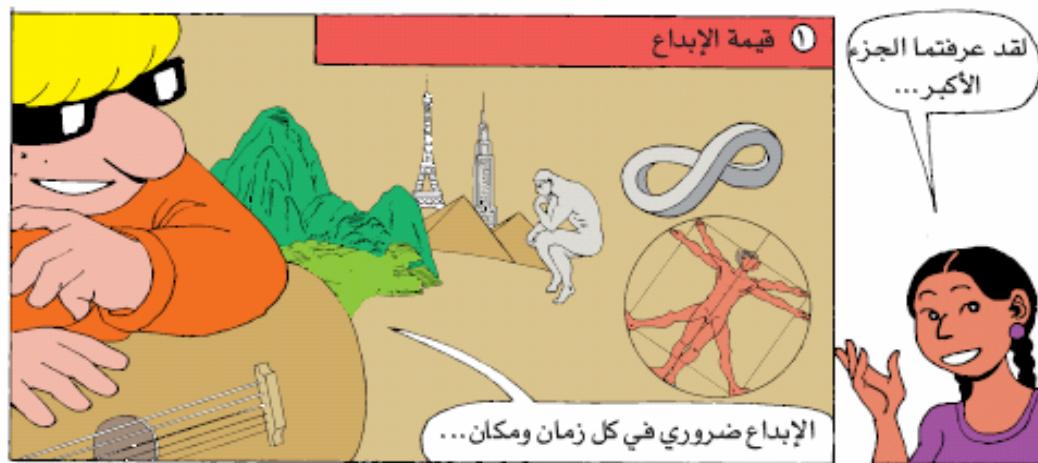
وكل غرض، أكان مادياً أو فكريّاً،
له مالكه وينبغي احترام حقوقه.

أما الإبداعات الفكرية (كالأغاني والقصائد والحوارات
والرقصات) فهي أشياء لا تستطيع لمسها.



فإذا أردت أن تكون فناناً يؤدي أعمالاً وأن تكسب عيشك بفضل عملك الإبداعي، عليك أن
تعرف المزيد عن حق المؤلف.







يحمي حق المؤلف الإبداعات الأدبية والفنية مهما كانت طبيعتها أو قيمتها أو أهدافها.



أي ليس من الضروري تسجيل المصنف، فحق المؤلف يختلف عن العلامة التجارية... ص



علا لا لامة!

وهل يجب تسجيل تسجيل المصنف أمر مفيد دائمًا، ولكن الحقوق تقوم بمجرد إبداع المصنف... الحماية؟



لنفترض أنك اشتريت قرصا، فيإمكانك أن تستمع إليه ولكن لا يجوز أن تُسوق الأغنية المسجلة على القرص...



ينصب حق المؤلف على الشيء الذي يدعوه المؤلف كالموسيقى... أما حقوق المشتري فتتعلق بالفرض المادي لقرص مدمج.





القرصنة هي استنساخ المصنف أو بيعه أو تأجيره أو الانتفاع به بأية طريقة أخرى من غير تصريح.



القرصنة والاحتلال



الاحتلال هو توزيع مصنف يملكه شخص آخر بعد نقله حرفاً بحرف أو بعد تحريره، ثم الادعاء بأن مؤلفه شخص آخر.



هذا صحيح عندما تتصرف مثلاً إلى الموسيقى في المنزل من غير أن تبني كسب المال



ولتكن تستطيع أحياناً أن تستعمل المصنف من غير أن تستأذن مؤلفه.





نعم، نعم... أقر
وأعترف لم يكن والدك
على صواب ولعل مستقبلك
مضمنون في مجال الفن

ما رأيك يا خراب...؟

WIPO Publication No. 484(A)

الحقوق محفوظة، ليما (بيرو) أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٠١. صدر بالاتفاق بين معهد بيرو الوطني للدفاع عن المنافسة وحماية الملكية الفكرية (INDECOPI) والمنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو). الحوار والرسم: خوان أثيفيدو / التصميم: خرمان لونا وخرخي لهوala/ الترجمة: مريا إيلينا سفالير/ الترجمة: الويبو/ المراسلة: wipo.mail@wipo.int WIPO 34 , Colombettes des chemin, 1211 Geneva20 (Switzerland) INDECOPI, Calle de la Prosa 138, San Borja, Lima 41 (Peru) أو postmaster@indecopi.gob.pe